

# life forms

## will menter

Une performance solo de Will Menter en dialogue avec quelques-unes de ses sculptures sonores.

*Life forms.* En anglais il y a plusieurs mots qui fonctionnent également comme verbe et comme nom, cela donne la possibilité de plusieurs double sens. Donc « Life Forms » peut vouloir dire “les formes de la vie, les êtres vivants” mais aussi “C’est la vie qui nous forme”...

Je ne peux pas dire précisément comment la vie m’a formé car je suis incapable de prendre suffisamment de distance pour me voir clairement. Mais bien sûr, j’en ai une idée approximative, et une petite liste de mots clefs suffirait à donner des indices : mon corps, Maman, Papa, mon frère, ma sœur, Cambridge, l’ornithologie, la science, le jazz, l’improvisation, mes espoirs et mes peurs, Bristol, l’architecture, ma femme, mes fils, ma fille, la ferme de Watercatch, le socialisme, mes rêves et mes terreurs, la forêt, le bois, l’ardoise, l’eau, la sculpture, la sociologie, l’Afrique, le Zimbabwe, la séparation, la distance, la littérature, la danse, la France, ma femme, la terre cuite, les Neuf Portes...

Je forme mes sculptures sonores et après, elles me forment. La plupart d’entre elles restent à mes côtés, proches de moi. On a assez de temps pour grandir ensemble. C’est une partie de mon être intérieur que j’ai extériorisé afin de me regarder autrement et me permettre de changer peu à peu.

Chaque fois que je présente « Life Forms » je choisis environ six de mes sculptures pour me guider – soit des œuvres récentes, soit de plus anciennes – celles dont je pense qu’elles seront en résonance avec le lieu. Elles ont toutes leurs vies propres mais ce sont des vies dont je peux également être une partie... si je suis sage.

La dernière fois elles étaient – non, il vaut mieux dire nous étions :

Tectonic, The Couple, The Human Element, Le Slow, Articulated, Tree shells, Will...

Et encore des instruments : mbira, deux ersatzophones.







I form my sculptures  
and then they form me

Most of them stay around me, close

We have time to grow together.

A part of my inside that I  
have externalised, so I can then  
look back at myself and  
gradually change