







## grandeur nature

performance solo de Will Menter  
durée 40 minutes

Je joue des bouts de bois, de la clarinette,  
du saxophone soprano, de l'mbira.

Derrière moi je projète trois films :

- "Sticks" je lance des bouts de bois de castor dans une rivière
- "Micro" une serie de diapos scientifiques pris par mon père pendant les années 50
- "Goelands" qui volent sur un fond d'eau agitée.

Autour de moi cinq de mes sculptures  
sonores jouent automatiquement :

- l'élément humain
- au pas d'escargot
- les herissons
- tectonique
- air sur terre.

Je parle.



Je pose des questions et je réfléchis...

Pourquoi fais-je ces actions ?

Peut-on jamais savoir qu'est-ce que se passe à l'intérieur d'un autre ?

Si on partage des gènes avec quelqu'un est-ce qu'on lui comprend mieux ?

Si on découvre que les neutrinos bougent plus vite que la lumière est-ce que ça veut dire qu'il faut questionner autres croyances scientifiques ?

Quelle est la différence entre passer sa vie dans l'enquête scientifique et l'enquête artistique ?