

Will Menter

sculpteur sonore, musicien, compositeur

né 13.12.51

Will Menter – Expositions, installations et performances

- 2017 Réalisation d'un film de ma composition "Intimate In Public" pour 12 saxophones.
- 2017 Création d'une sculpture sonore "Angry Birds", installée en permanence à Hoscheid, Luxembourg.
- 2017 Concert solo "Steaming" au festival Pépète Lumière, Suin, Saône et Loire.
- 2017 Installation et concert solo "Steaming" au festival Trama, Bellver de Cerdanya, Catalogne.
- 2017 Installation et concert solo "Steaming" au Prieuré de Vausse, Yonne.
- 2017 Exposition avec Jane Norbury, Timelines au musée archéologique de Bibracte et sur le site. Concert de danse, musique, sculpture, et lumière avec Erick Jimenez, Jane Norbury, François Merville et Valérie Colas.
- 2017 Résidence avec Résonance Contemporaine, Bourg-en-Bresse. Nouvelle sculpture "Les Murmures des Feuilles" Concert de "Wood Rings" avec les Percussions de Treffort
- 2016 Concert en duo avec Prune Bécheau aux Neuf Portes
- 2016 Les Feux du Crépuscule. Installations et performances à la Turbine, Sampigny-les-Maranges
- 2016 Glace Feu Bois Vapeur. Installation au festival "Ecouter Pour l'Instant" à Queyssac et performance avec danseuse Kana et musicienne Prune Bécheau
- 2016 Résidence au festival Deltebre Dansa en Espagne avec danseur Erick Jimenez
- 2016 L'Eau Touche la Terre. Installations et performances avec Jane Norbury à Cortiambles et Givry
- 2016 Deux sculptures sonores en permanence dans le Pilat, et trois films créés pendant la résidence : Close to the Ground, Under Growth, Dogs Barking
- 2016 Concert en duo avec Tony di Napoli aux Neuf Portes
- 2015 Concert en trio avec Guillaume Orti et François Merville aux Neuf Portes
- 2015 Drei Mal Klingeln - Exposition et performance à Mainz, Allemagne
- 2015 Step Inside - Installation permanente dans la forêt à Reipoltskirchen, Allemagne
- 2015 En Eau - création pour la Compagnie LLE dans les lavoirs de Saône et Loire
- 2015 Vivre le Lieu - Exposition de groupe, Ozenay 71
- 2015 La Dérive Sonore - installation et performance pour le festival Envie Rhônements,

Camargue

- 2015 Exposition de trois sculptures sonores en Moselle, trois lieux
- 2015 Exposition et performance à Aulnay-sous-Bois
- 2015 Film "Flamants et Grues" en Camargue
- 2015 Résidence Citron Jaune, Port-Saint-Louis, Camargue
- 2015 Film de "Etats de Matières - Dark and Light"
- 2014 Etats de Matière - performance et installation aux Neuf Portes
- 2014 Standing Steel - création d'une nouvelle sculpture
- 2014 Exposition et performance solo au Château d'Ancy-le-Franc pour Musicancy
- 2014 Exposition et performance solo à Croq' Jardin, La Roque d'Antheron
- 2014 Installation de six sculptures sonores en permanence dans le bois à côté du village, Agnières-en-Dévoluy
- 2014 3 Concerts avec le Groupe Régional d'Improvisateurs au Cité de la Voix, Vézelay, à Montbard et à l'Hôtel Vogüé, Dijon.
- 2014 Exposition de groupe à l'église des Frères Precheurs, Arles
- 2014 Exposition à Cambo House, St Andrews, Ecosse. Touchons du Bois, Branch Lines, Les Murmures du Vent à l'extérieur et Dry Sea, Falling Water, Hedgehogs à l'intérieur.
- 2013 Concert « Weber und Menter » duo avec Jean-Marc Weber aux Neuf Portes
- 2013 Installation hivernale au château du Grand Jardin, Joinville. Concert en duo avec Didier Petit. Et réalisation du morceau « Wood Rings » dans le jardin
- 2013 Installation automnale au château du Grand Jardin, Joinville. Concert en duo avec Catherine Jauniaux
- 2013 « Singing Rain Hats », installation dans les jardins des haras, Annecy, pour Bonlieu, Scène Nationale
- 2013 « Oak Twins », sculpture sonore installée en permanence au château du Grand Jardin, Joinville
- 2013 Performance avec Tanya (danse) et Simon Desorgher (flûtes) pour Colourscape Festival, Bath, RU
- 2013 « Le Son Est Toujours Présent », exposition solo au château du Grand Jardin, Joinville, Haute-Marne. Performance solo au vernissage
- 2013 Edition d'un livre avec 3 CDs audio. « Le Son Est Toujours Présent »

- 2013 Fabulous Sound Machines, Rotherham UK, exposition de groupe, création de deux pendules sonores
- 2013 Touchons du Bois, installation à Coueron pour Pannonnica, Nantes
- 2013 « Intimate in Public », composition pour le European Saxophone Ensemble
- 2013 « Yeuse Lauze », installation et performance pour le Sentier des Lauzes, Ardèche
- 2012 « Small et Volonté », concert en duo avec Didier Petit aux Neuf Portes.
- 2012 « Les Murmures du Vent » Nouvelle sculpture installée en permanence dans la forêt à Hoscheid, Luxembourg
- 2012 « Klang », exposition de groupe à Walkemuehle, Wiesbaden, Allemagne. Performance participative de « Drips of Wood » et performance solo de « Life Forms »
- 2012 Festival Agricolodanse, Damias, Haute-Alpes. Performance participatif de « Wood Rings » et installation de « Rain Songs »
- 2012 « Elémental » performance avec Aurore Gruel à Saulieu
- 2012 Réalisation d'un film « Ice Stream »
- 2011 Deux concerts solo « Art et Science » à l'Atelier des Neuf Portes
- 2011 « Touchons du Bois et Branch Lines » exposition, concert solo et concert duo avec Aurore Gruel pour le festival Jazz Campus en Clunisois, Matour
- 2011 Exposition solo à la maison de la rencontre, Écully et performance avec Aurore Gruel
- 2011 « Touchons du Bois » installation et performance avec Mure Natale à la maison de l'environnement, Malsaucy, Belfort
- 2011 Résidence au « Sentier des Lauzes », St Mélaney, Ardèche et réalisation d'un film « Sticks and Stones »
- 2011 4x2 = 9 série de quatre duos à l'atelier des neuf portes avec Mure Natale, Benoît Keller, Pierre Corbi et Aurore Gruel
- 2011 « Snowdrops by Starlight » exposition à Cambo Estate, St Andrews, Ecosse. 5 sculptures dans les écuries et les bois, création d'une nouvelle sculpture "Branch Lines"
- 2010 Villa Savoye, installation et performance avec Lisiane Michel à ce bâtiment du Corbusier
- 2010 Solo au festival de l'éphémère, Hauteville, Ain
- 2010 « Touchons du Bois » installation et performance avec Mure Natale au plateau de Peyre, Ardèche
- 2010 « Terre Corps Bois » exposition avec Jane Norbury à Cortiambles et Givry. Performance avec Jane Norbury et Aurore Gruel à Cortiambles. Performance solo à Givry.

- 2010 « Field Notes » Installation d'une sculpture sonore en permanence, Wiltshire, Angleterre
- 2010 « Touchons du Bois » installation et performance avec Mure Natale à Montigny-sur-Vingeanne
- 2010 Participation dans la soirée « Rituels » d'Aurore Gruel au Centre Malraux, Nancy
- 2009 « Meetings and Crossing Paths », 4 performance à l'atelier des neuf portes avec danseuse et musicienne Mure Natale.
- 2009 « Kissing Cousins » exposition à l'Église des Frères Prêcheurs, Arles et performance avec Aurore Gruel
- 2009 « Terrepierre », performance à la briqueterie de Ciry-le-Noble avec Jane Norbury, Aurore Gruel, Pierre Corbi
- 2009 Solo DVD « 3 solos »
- 2009 « Entre Coucou et Rossignol », sculpture sonore dans le parc Jonchets à Grand Charmont. Performance avec Aurore Gruel pour l'inauguration
- 2009 « Le Berceau de Bavans », sculpture sonore dans les jardins communaux à Bavans. Performance avec Aurore Gruel pour l'inauguration
- 2009 Residence au Musée des Maisons Comtoises à Nancray dans le Doubs. Une pièce à l'extérieur « Wood on Stone » et la réalisation d'un film « Wood on Snow »
- 2008 « Je me lance six fois » performance solos à l'atelier des neuf portes
- 2008 « Les Voix/es en Chapitres » collaboration avec Julien Labergerie, Patrice Bailly, Jean-Marc Weber au Musée de Beaux Arts Dijon pour le festival Why Note
- 2008 « Tumulus » sculpture sonore installée en permanence à Audincourt
- 2008 Exposition et installation et performance avec Jane Norbury et Florence Le Maux, « Transiterre » à Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer, Québec
- 2008 Installation et performance avec Aurore Gruel à Valentigney, « Les éléments qui se frôlent »
- 2008 Exposition solo au jardin de la baie St Jean à Wimereux, Pas de Calais. Concert du trio Slate
- 2008 Installations dans les dunes d'Ecault
- 2007 Life Forms – solo performance and installation at Siobhan Davies Studios, London
- 2007 Le Jardin d'Ardoise – installation au funiculaire de Besançon pour le festival Musiques de Rues.
- 2007 « Spiral Rain Songs » collaboration avec Jane Norbury, sculpture installée en permanence à l'usine SOCLA, Chalon-sur-Saône

- 2007 Eléments – exposition solo de sculptures sonores à l’Allan, scène nationale de Montbéliard
- 2007 Corps de la Vallée – Création danse/musique/sculpture à Hoscheid, Luxembourg
- 2007 Terre, Dessus et Dessous – Collaboration avec Catherine Jauniaux (voix) et Aurore Gruel (danse) à Loches en Jazz
- 2006 Installation « Touchons du Bois », festival Musiques des Rues, Besançon
- 2006 Exposition solo à Labège, Toulouse et collaboration avec Compagnie LLE (danse contemporaine)
- 2006 « Where Light Meets Stone » Exposition et spectacle à Appleby, Angleterre avec Miranda Tufnell (danse)
- 2006 « Watching Mud Dry » collaboration avec Jane Norbury (plasticienne) et Lisiane Michel (danse)
- 2005 « Gravité et Swing Low » spectacle en duo avec Lisiane Michel, Atelier des Neuf Portes
- 2005 Concerts avec « Slate » à Coutances, Cavaillon, Nolay, Tremblay, Alenya, Leucate, Le Mans, Strasbourg, Nevers, Paris
- 2005 Exposition solo au Musée Quesnel-Morinière, Coutances
- 2005 Exposition solo à la médiathèque de Cavaillon
- 2005 Exposition solo Alenya (festival Jazzdor)
- 2005 Installation « Wood Jive » Leucate (festival Jazzèbre et Identi’terres)
- 2005 Installations à Carlisle et Exeter, Angleterre
- 2005 « Dance Sculptures » spectacles danse/musique/sculpture avec Lisiane Michel et Erick Jimenez, Carrière de Vignemont, Loches
- 2004 « Earth Chords » nouvelle sculpture, Carrière de Vignemont, Loches
- 2004 Installation de sculptures et quatre spectacles danse/musique/sculpture avec Compagnie LLE à l’Arboretum des Barres, Montargis
- 2004 Exposition et concert solo à St Quentin la Poterie, Premier festival Européen des Arts Céramiques.
- 2004 « Deep Choir » nouvelle sculpture, Carrière de Vignemont, Loches
- 2004 Exposition solo à l’Arc, Scène Nationale, Le Creusot
- 2003 Exposition solo et concert à Musiques Libres, Besançon
- 2003 Exposition et concert à l’usine SOCLA, Chalon-sur-Saône
- 2003 Exposition de groupe à Mont Saint Vincent, Saône et Loire

- 2003 Une cinquième sculpture sonore, « Facing Out », installée à Hoscheid, Luxembourg
- 2003 Babylon projet à Mayence, Allemagne
- 2003 Quatre sculptures sonores installées en permanence à la Carrière de Vignemont, Loches
- 2002 Exposition solo à la carrière de Vignemont, Loches
- 2002 Quatre sculptures sonores installées en permanence dans la forêt à Hoscheid, Luxembourg
- 2002 "Fabulous Sound Machines" Kaizerslautern, Allemagne et Croydon, Angleterre
- 2001 Exposition solo Atelier Chevilly, Avallon, France
- 2001 "Fabulous Sound Machines" exposition de group, York City Art Gallery, RU
- 2001 "Ringggg Three Times" exposition de group, Mainz, Germany
- 2001 Exposition solo, Abbé de Cluny
- 2000 "Sculptures Sonores" - exposition solo, Tour de la Parole, Donzy-le-Pertuis, Saône et Loire.
- 2000 "Courant de Chêne" - sculpture sonore installée en permanence à La Tagnière, Saône et Loire.
- 2000 "Sculptures Sonores" - exposition solo au Jardin Médiéval, Uzès.
- 2000 "Rainbow Realm" - exposition de groupe au Musée de Liverpool, Angleterre.
- 2000 "Le Résonance du Bout du Monde" - événement participatif pour le millénaire, à une cascade. Nolay, Côte d'Or.
- 1999 "alt.org" - installation et spectacle solo à Ramdam, Lyon, France
- 1999 Sculpture sonore "Rain Songs" exposée au festival "Les Jardins du Sud", Uzès, Gard, France.
- 1998 Deux sculptures installées en permanence dans le jardin de l'école de Samer, à côté de Boulogne-sur-Mer, France.
- 1998 Dripper and Gurgler - deux sculptures sonores exposés à Sampigny, Saône et Loire, France.
- 1997 Kielder Forest Arts Festival, Angleterre. Installation et ateliers.
- 1987-91 St. Donat's Arts Centre, Pays de Galles. Sculptures sonores et ateliers au festival "Crafts in Action".
- 1992 Colourscape festival, Clapham Common, Londres. "Rain Hats" installation.

- 1991/92 Grizedale Forest - 4 sculptures sonores installées en permanence à côté des sentiers forestiers: "rabbit hole marimba", "woodpecker marimba", "squirrel marimba", "millipede marimba".
- 1989 Craftspace Touring - Musical Instruments - exposition en 10 lieux différents en Grande Bretagne.
- 1989 "Taking a Ball for a Walk" - (en collaboration avec Tony Eastman). Sculpture sonore commandé par le Théâtre "Bristol Old Vic" et installé à "Coopers Gallery".
- 1989 Cirencester Workshops - exposition de groupe et ateliers
- 1988 Sounds Unusual, South Bank, Londres. "Three Trees" installation des sculptures sonores dans le parc "Jubilee Gardens".
- 1988 Cheltenham Art Gallery - exposition de groupe.
- 1987 Brewhouse, Taunton - exposition solo.
- 1986 Musée Nationale de Pays de Galles, Llanberis - Travail de l'ardoise et développement de la llechiphone - c'est à dire le marimba en ardoise.
- 1986 Crafts Council, London - "Musical Instruments" - exposition en groupe, trois sculptures sonores.
- 1984 New Instruments New Music Festival LMC London - "Drips" sculptures sonores qui fonctionnent avec de l'eau.

Will Menter – Projets Pédagogiques

- 2012 Résidence au Collège de Saulieu
- 2012 Projet PAC avec 2 écoles primaires, Saône et Loire
- 2012 Projet art nature, Lycée agricole, St Etienne
- 2011 Projet art nature, Lycée agricole, St Etienne
- 2011 Projet artistique, Collège de Saulieu
- 2008-9 Projets arts plastiques avec 2 lycées professionnelles et un collège à Montbéliard
- 2005 Projet PAC Côte D'Or

Will Menter – compositions

- 2004 **"Song Sculptures"** ten songs composed for the voice of Sianed Jones, sound sculptures and the trio "Slate". First performance at L'Arc, Scène Nationale, Le Creusot.
- 2000-2003 Series of pieces combining sound sculptures with recordings in nature and composed music, published in a series of four solo CDs.
- 1999 **"alt.org"** for sampled organ pipes, gurgler and soprano sax.
- 1998 **"The Song of the Grape"**, recorded piece for Bouchard, Beaune using sounds of grapes and wine.
- 1998 Series of solo pieces using sampled sounds of ceramic pots, bird song and many of my own instruments.
- 1994 **"Strong Winds and Soft Earth Landings"** Multi media performance piece for a group of Zimbabwean and British artists. Supported by Arts Council of England New Collaborations etc., 13 performances in England and Scotland.
- 1991 **"Fitting"** - commission for Colourscape Festival, Clapham Common. Two voices, two percussion, two wind. All doubling on new instruments.
- 1990 **"Cân Y Graig - Slate Voices"** 60 minute multi media performance. Music for voice, llechiphones, oozlers, viol, violin, saxophone, trombone, percussion. Bristol Old Vic commission, 11 performances in Wales and England.
- 1989 **"A Split In The Mountain"** - South West Jazz commission for three llechiphones and eleven piece jazz band.
- 1985 **"Overflow"** - a set of pieces for plastic pipes in many different forms. Performances in UK and Europe.
- 1981 **"Community"** an hour long composition for 20 improvisors. Arnolfini commission, performances in Bristol, London, Brussels, Bruges.
- 1976 **"Wind and Fingers"** - Arnolfini commission. 50 minute piece for jazz septet, performed at Arnolfini, ICA and elsewhere.