

FÜR JOE JONES

KONZERT VON AXEL SCHWEPPE

CONCERT BY AXEL SCHWEPPE

So., 12.08.12, 11.00 Uhr

Ort / Venue Bellevue-Saal

Veranstalter / Organizer Verein zur Förderung
künstlerischer Projekte mit gesellschaftlicher Relevanz e.V.

Mit der Strategie von Joe Jones, einfache handelsübliche Elektromotoren mit Hilfe einer speziellen Aufhängung zum Tanzen zu bringen, öffnet er ein Feld für Rhythmen, deren Strukturen auf unvorhersehbare Weise zwischen Wiederholbarkeit und Variation oszillieren. Die tranceartige Wirkung, die insbesondere in Verbindung mit den Drones, den von ihm ebenfalls mit Motoren angeregten Saiteninstrumenten, entsteht, wird immer wieder durchbrochen durch überraschende Pausen, Rhythmusänderungen, Überlagerungen und Variationen.

Diese Rhythmuswelten, die sich vom Diktum des Metrums lösen, ohne dabei ihre rhythmischen Qualitäten zu verlieren, faszinieren den Klangkünstler und Komponisten Axel Schweppe schon lange.

In dem Konzert werden Stücke zu hören sein, die Klänge und Strukturen der music machines von Joe Jones und Klangskulpturen von Axel Schweppe als Ausgangsimpuls zu Kompositionen für Musiker, Elektronik und Klangobjekte verwenden.

Joe Jones' method of making simple electrical motors resonate by hanging them up in a special way opens up a field for rhythms, whose structures oscillate between repeatability and variation in an unpredictable manner. The trance-like effect produced especially in connection with the drones – stringed instruments also activated by motors is repeatedly interrupted by surprising pauses, changes in rhythm, overlaying and variations.

These rhythmic worlds that liberate themselves from the dictate and beat, but without losing their rhythmic qualities have long fascinated sound artist and composer Axel Schweppe.

The concert will feature pieces using sounds and structures from Joe Jones' music machines and Axel Schweppe's sound sculptures as inspiration for compositions for musicians, electronics and sound objects.

WILL MENTER

IM RAHMEN DER PERFORMANCE-REIHE: KLANG-IMPULSE

PART OF THE KLANG-IMPULSE SERIES OF PERFORMANCES

So., 19.08.12, 20.00 Uhr

Ort / Venue Künstlerverein Walkmühle e. V.

Veranstalter / Organizer Künstlerverein Walkmühle e. V.



© Will Menter (Burgund, Frankreich)

An den Veranstaltungsabenden der Reihe Klang-Impulse werden ausgewählte Fluxus-Werke aktuellen Positionen von Künstlern gegenübergestellt, die in der Ausstellung „Klang“ vertreten sind. Will Menter's Arbeit "drips of wood" für 5 bis 20 Akteure nimmt Bezug auf drip-music von George Brecht. Interessierte können aktiv teilnehmen (Anmeldung über www.walkmuehle.net; zwei Proben, mit dem Künstler sind erforderlich). Außerdem wird Menter's Performance "life forms" zu hören sein. Will Menter verwendet für seine Installationen und Performances vorwiegend Naturmaterial wie Holz, Schiefer und Wasser. Neben einer Einführung in die Werke gibt es nach der Performance Raum zu moderiertem Gespräch und Diskussion.

On the evenings of events in the Klang-Impulse series selected Fluxus works are contrasted with current positions by artists featured in the "Klang" exhibition. Will Menter's work "drips of wood" for 5 to 20 participants references drip-music by George Brecht. Those interested in doing so can play an active role (Registration via www.walkmuehle.net; two rehearsals with the artist are required). There will also be a performance of "life forms". For his installations and performances Will Menter primarily uses natural materials such as wood, slate, and water. As well as an introduction to the works, following the performance there will be an opportunity for a hosted discussion.